

標楷體 16 號字 粗體

## 論文題目

## English Title

Times New Roman 16 號字 粗體

作者一<sup>1</sup> 作者二<sup>2</sup> 作者三<sup>3</sup>

<sup>1</sup> 亞東技術學院 運籌管理研究所

<sup>2</sup> 亞東技術學院 醫務管理系

<sup>3</sup> 亞東技術學院 工業管理系

## 摘要

標楷體 14 號字 粗體

標楷體 12 號字

請注意本摘要內容以精要為主，勿超過 500 字（含關鍵詞）。請使用 OFFICE 文書處理軟體，並按以下編輯規則進行文書處理。摘要請以中文或英文撰寫，全文以標楷體與 Times New Roman 書寫，皆採標準字距及單行間距。標題以 16 號標楷體粗體字、作者以 12 號標楷體粗體字型、內文請使用 12 號標楷體字型。作者部份若為不同單位，請以上標方式註明。標題、作者和單位請採置中排列；內文左右對齊排列。整個摘要應在 A4 紙上書寫，縱向列印，文字均調整設定在邊界上下 2.5cm 與左右 2.5cm。

**關鍵詞：**第一次銷售原則、權利耗盡原則、高科技高接觸

## Abstract

Times New Roman 14 號字 粗體

Book Materials have their definite format. Digital publications are also the same. The author of the article use parallel importation approach to analytical digital publishing circulation channel. Beside she investigates the crossed legal field issue which publisher's encounter through the gray market example of the graphic communication & digital publishing procedure.

Times New Roman 12 號

**Keywords:** The First Sale Doctrine , The Exhaustion Doctrine of Right , Hi-Tech, Hi-Touch

## 壹、前言(標題置中,標楷 14)

論文請用 A4 紙張依本格式撰寫，全文以不超過一萬五千字左右為原則，連圖表、參考文獻與附錄不得超過 10 頁。首頁後依序為中文摘要（500 字以內）與關鍵字（至多 5 個）接續英文摘要與 KEYWORDS，摘要後為正文（含圖表、註釋、附錄）及參考文獻。論文撰寫請選用**標楷體之中文字型及 Times New Roman 之英文字型**，論文內容及參考文獻為標準字型，點數為 12 點。內文中若有參考文獻部分，請以全形括號（）表示之。

## 貳、文章內容

### 一、稿件格式

論文撰寫中英文皆可，版面設定本研討會論文規格為 A4 大小，請以電腦 word 打字，以 A4 紙張由左至右橫打。版面設定為上：2.5 cm；下：2.5 cm；左：2.5 cm；右：2.5 cm。題目、著者不論中、英文稿均需具備中、英文題目。摘要：請附中英文摘要，以不超過 500 字為原則。關鍵字（key word）：請在摘要下增加中英文關鍵字，以三至五個為原則。頁數含摘要、圖表、參考文獻及附錄。撰文架構依據美國心理學會（APA）撰稿架構，內文中若有參考文獻部分，請以全形括號（）表示之，在括號中寫明文獻之作者及年代，如（Chang, 1994）或（張庭彰，2002）。

### 二、論文撰寫格式

#### （一）字型及格式

論文撰寫中英文皆可，請選用標楷體之中文字型及 Times New Roman 之英文字型，內文請以**左右對齊、貼齊格線**，圖表說明置中，上表下圖，標楷體 12 號字，內文、內文接續標楷體 12 號字，分段落，每段開頭內縮 2 字元，所有行距以「單行間距」為原則。稿件請附摘要與關鍵詞三至五個為原則。英文部分號字以中文為基準。定稿請勿插入頁碼。

#### 1. 中文

- （1）標題：標楷粗體 16 號字，置中，單行間距。
- （2）主標題：標楷粗體 14 號字，置中，單行間距。
- （3）作者姓名標楷粗體，職稱及服務單位：標楷體 12 號字，置中，單行間距。
- （4）中文摘要（標題）：標楷粗體 14 號字，置中，單行間距。
- （5）摘要內容：標楷體 12 號字，單行間距。
- （6）關鍵字：標楷體 12 號字，單行間距。
- （7）內文、內文接續：標楷體 12 號字，每段開頭內縮 2 字元左右對齊，單行間距。

(8) 參考文獻：抬頭同「主標題」，內容同「內文」。

(9) 行距：以「單行間距」為原則。

(10) 標點符號：使用全形。

## (二) 圖表

圖形、表格及公式請依先後次序標號，標號請用半型阿拉伯數字。

1. 全文圖表以「表 1、表 2、...、表 n」的方式依出現次序標記。
2. 圖的標題置於圖的下方並置中排列，表的標題置於表的上方，並靠左對齊。
3. 圖表內容：標楷體 12 號字，靠左對齊，單行間距。
4. 所附圖表請務必清晰並註明正確來源。以下圖 1 為圖形及圖形說明之範例。表 1 為表格及表格說明之範例。



圖 1 醫務管理系系徽

表 1 表格邊界設定

表格邊界 (cm)				表格框線 (pt)		
上	下	左	右	上	下	標題列
0.1	0.1	0.1	0.1	1	1	1
				1/2	1/2	

## 參、參考文獻

1. 參考文獻請依作者姓名排序。先中文後英文。
2. 參考文獻抬頭同「主標題」。內容同「內文」。
3. 作者姓名 (200x)。論文名。期刊名，x 卷 (x 期)，xx-xx 頁。
4. 作者姓名 (19xx)。報告或書名。第 x 版。出版地：出版單位。
5. Last name, X. & Last name, Y. (19xx). Title, *Journal*, Vol. X(No. X), pp. xx-xx.
6. Last name, X. (19xx), *Title for report or book*, x edition, Publisher, Publish Location.

### 範例書籍：

王夢鷗，《禮記校正》(台北：藝文印書館，1976)，頁 35-48。

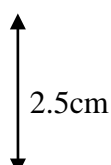
Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early*, Albany: State University of New York Press, 1999, pp.166-188.

### 期刊論文：

林慶彰，〈民國初年的反詩序運動〉，《貴州文史叢刊》，第 5 期，1997，頁 23-25。

Joshua A. Fogel, "Shanghai-Japan: The Japanese Residents' Association of Shanghai", *Journal of Asian Studies* 59.4, Nov.2000: 320-325.

### 論文集論文：



余英時，〈清代思想史的一個的新解釋〉，《歷史與思想》（台北：聯經，1976），頁 23-25。

**研討會論文：**

黃經綸、繆延武、鄧永豐和王維科，〈契文舉例核讀〉（台北：文史研討會，1981），頁 37-44。

Pfaltz, J. L. and Rosenfield, A., “TITLE”, Proceedings of First International Joint Conference on Artificial Intelligence, Washington D.C. , 1969, pp.130-115.

**學位論文：**

吳宏一，《清代詩學研究》（台北：國立台灣大學中文研究所，博士論文，1973），頁 22-33。

Hwang Ming-chorng, “*Ming-tang: Cosmology, Political Order and Monuments in Early China*”, Ph.D. diss., Harvard University, 1996, p.130.

**研究報告：**

吳光雄、羅漢華，〈金文詁林讀後記〉（台北：中央研究院史語所，1983）。

Chu, S. and Wang, C.S., “TITLE”, CSITR-668-72, Chung Shan Institute of Science and Technology, Lung Tan, Taiwan, 1977.

**報紙：**

余英時，〈打開民族主義與民主的百年歷史糾葛〉，《中國時報》，第 4 版（政治），89 年 12 月 25 日。

**網頁資料：**徵引資料來自網頁者須加註網址。